



مكتبة قطر الوطنية  
Qatar National Library



مكتبة قطر الوطنية

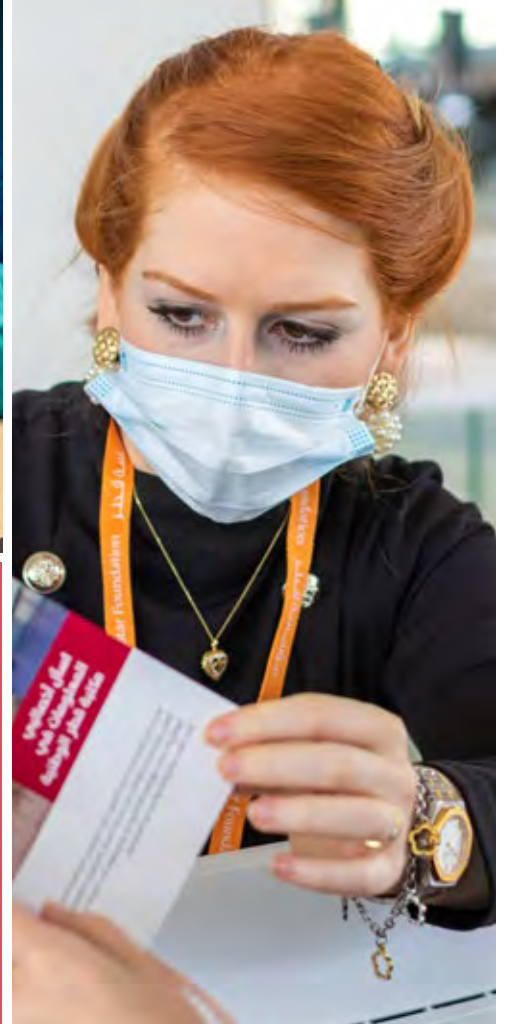


# التقرير السنوي



2021

[www.qnl.qa](http://www.qnl.qa)





مكتبة قطر الوطنية

# التقرير السنوي 2021

[www.qnl.qa](http://www.qnl.qa)

# جدول المحتويات

|   |    |
|---|----|
| كلمة رئيس المكتبة   | 03 |
| كلمة المدير التنفيذي                                      | 05 |
| الرؤية والرسالة وقيم المكتبة                              | 07 |
| خدمة المجتمع:<br>مكتبة للجميع                             | 11 |
| التاريخ والتراث:<br>الماضي والحاضر والمستقبل              | 41 |
| اتفاقيات التعاون والمشاركة<br>في المحافل المحلية والدولية | 59 |

# كلمة رئيس المكتبة

مرحبًا بكم إلى التقرير السنوي لمكتبة قطر الوطنية 2021!

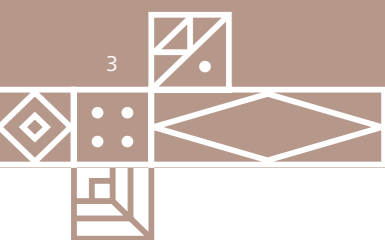
بينما يجابه العالم تحديات عصيبة مرهقة، وفي الوقت الذي بدأت فيه البلاد تتعافى من آثار جائحة (كوفيد - 19)، استمرت المكتبة في القيام بمسؤولياتها خير قيام، وظلت على العهد نبراشًا للمعرفة يضيء الاتفاق وينير العقول ليس فقط في قطر بل في المنطقة بأسرها، يحدوها في ذلك الوفاء والإخلاص لرؤية صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر حينما أعلنت عن تأسيسها قبل عشر سنوات.

أنشأت المكتبة منذ اليوم الأول لتأسيسها جسرًا متينًا من التواصل الوثيق والتفاعل القوي مع أطراف المجتمع كافة في قطر لتفتح نوافذ المعرفة على الكنوز الدفينة لتاريخ قطر وثقافتها، ومدّت المكتبة في نشاط دؤوب جسورًا أخرى من التعاون الوثيق مع المؤسسات الدولية لإضافة آفاق أوسع وأرحب لنشر المعرفة وإثراء التبادل الثقافي بين قطر وشعوب العالم.

ما كانت الجائحة لتقف حجر عثرة أمام جهود مكتبة قطر الوطنية أو تعرقل مساعيها النبيلة، وبكل تفان ومثابرة ورؤية طموحة للمستقبل أصبحت الجائحة نفسها فرصة فريدة لاكتشاف دروب جديدة وسبل مبتكرة للنهوض برسالتها وتمكين سكان قطر من تطوير أنفسهم وتوسيع مداركهم المعرفية واكتساب أو صقل المهارات وحثهم على اقتحام غمار التحديات وعدم الاستسلام لأي عقبات أو إحباطات.

لا يسع المرء وهو يحاول استجلاء الواقع الحالي سوى أن ينظر إلى تلك اللحظات الفارقة في مجرى التاريخ ويرصدها بعين الفاحص والمتأمل. وهنا تتجلى أهمية موادنا التراثية ومقتنياتنا التاريخية ومجموعتنا الفريدة من المخطوطات والوثائق والصور الفوتوغرافية. يتسنى للمرء حين يقرأها أن يرصد صعود الدول وانحدارها، الكوارث والاكتشافات، الجائحات والأوبئة، والإنجازات والاكتشافات التي أضاءت سماء الحضارة الإنسانية. القاسم المشترك في هذا الخضم الزاخر من التحولات التي مر بها العالم على مر العصور هو التزام البشرية بالمعرفة ونشر الأفكار. ونحن بهذا المسعى ملتزمون وعلى العهد قائمون وفي هذا الدرب سائرون.

**الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري**  
وزير الدولة  
رئيس مكتبة قطر الوطنية



# كلمة المدير التنفيذي

نحرص في مكتبة قطر الوطنية دومًا، ومنذ اللحظة الأولى لإنشائها، على استثمار التكنولوجيا الرقمية وتوظيفها في تقديم خدماتنا للجمهور. وفي عام 2021 ضمن جهودنا لمواجهة جائحة (كوفيد - 19)، والضوابط الاحترازية التي قلّصت زيارات الجمهور لمبنى المكتبة، أنجزنا في وقت قياسي نقل جميع الفعاليات وغالبية الخدمات التي كانت تقام داخل مبنى المكتبة إلى فضاء الإنترنت الرقمي لمواصلة خدمة روادنا دون انقطاع.

وقد دأبنا على مدى السنوات العديدة الماضية على توسيع مجموعتنا من المصادر الرقمية وإثرائها، بما يتيح الوصول والاطلاع على عدد كبير من المواد والمراجع لأغراض التعلم والبحث والتسليّة. ويسلط التقرير الذي بين يديكم الآن الضوء على الوسائل المبتكرة التي حرص من خلالها فريقنا من أخصائيي المعلومات على ضمان استمرار المجتمع في التعلم والإبداع والتعاون مهما كانت التحديات الناتجة من الأحداث والمستجدات التي يشهدها العالم.

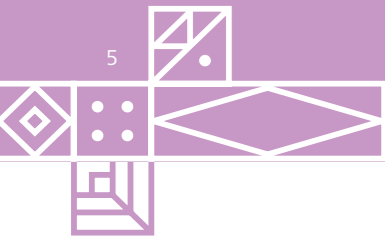
لم تشكل الجائحة بأي شكل من الأشكال سببًا في أي تقصير أو تقاعس من جانبنا في النهوض برسالتنا الأساسية لنشر المعرفة والوفاء بالتزاماتنا نحو الباحثين في قطر وواجباتنا نحو مسؤولياتنا الدولية. لقد ضاعفنا جهودنا في رقمنة المعلومات التاريخية المهمة وإتاحتها للباحثين في كل مكان، وسنظل نقدم الدعم والتمويل للباحثين في قطر لنشر أبحاثهم ودراساتهم البحثية بنظام الإتاحة الحرة، كما سنستمر في إبرام الشراكات المثمرة مع كبرى المكتبات حول العالم لتبادل الخبرات وتطوير مهنة إدارة المكتبات والمعلومات عبر برنامج للتواصل الدائم يتيح للمكتبات التعلم من بعضها البعض.

ورغم الجائحة، نجحنا في توسيع نطاق دورنا كمكتبة إقليمية رائدة في السعي لحماية التراث الوثائقي للمنطقة الذي لا يزال يتعرض للأخطار المتزايدة في مناطق الاضطرابات والصراعات السياسية.

وعندما ننظر إلى العام المنصرم، نتذكر بالطبع التحديات التي واجهتنا، غير أن تأثيرها قد تلاشى بفضل جهودنا في التصدي لها وتذليل عقباتها. ولا تزال الإنجازات التي حققناها والدروس التي تعلمناها في العام الفائت ترشدنا وتحفزنا لتقديم خدمات أفضل لروادنا مستقبلاً.

في الختام، أود أن أهدي خالص الشكر والتقدير لجميع موظفي المكتبة على ما بذلوه في العام الماضي، الذي أسماه "عام التحولات"، وإني لأتطلع بعين ملؤها الطموح والتفاؤل إلى العام الجديد وكلي ثقة في أنه سيكون عامًا حافلًا بالمزيد من الإنجازات للمكتبة ويحمل الخير للجميع.

**هوسم تان**  
المدير التنفيذي



# الرؤية والرسالة وقيَم المكتبة





## قيم المكتبة

تدعم مكتبة قطر الوطنية القيم الأساسية لمهنة أخصائيي المكتبات والمعلومات التي تشمل ما يلي:

- 1. الانفتاح والشفافية** مع جميع روادنا والمنظمات التي نتعامل معها، وملتزم كذلك بالحفاظ على الخصوصية والسرية.
- 2. التعليم والتعلم مدى الحياة**، إذ نسعى جاهدين لتقديم الخدمات التي من شأنها تيسير الحصول على فرص التعلم بشكل متكافئ للجميع.
- 3. الإتاحة الحرة**، حيث نلتزم بالإتاحة المجانية والمفتوحة وغير المقيدة لمجموعتنا وخدماتنا.
- 4. المساواة، والتنوع، والإدماج، وسهولة الوصول، والاحترام والإنصاف**، حيث نهتم بتقديم أعلى مستويات الخدمة لروادنا بغض النظر عن العرق أو اللون أو الجنس أو النوع أو الدين أو الإعاقة أو العمر أو
- 5. التطور والابتكار**، إذ نشجع الإبداع والتعلم المستمر والتجريب واستنباط الأفكار الجديدة.
- 6. الإشراف وحسن الإدارة** لجميع الموارد التي في عهدتنا ونضطلع بالمسؤولية عنها، وضمان الاستخدام السليم لأموال الدولة والحفاظ على تراث الأمة وإنجازها الفكري.
- 7. الحرية الفكرية**، حيث نلتزم بتيسير التبادل الحر للمعلومات والأفكار.



## الرسالة

تهدف رسالة مكتبة قطر الوطنية إلى الحفاظ على تراث الدولة والمنطقة، وتمكين المواطنين والمقيمين من التأثير الإيجابي في مجتمعهم عبر توفير بيئة استثنائية للتعلم والاستكشاف.

وسوف تحقق المكتبة هذه الرسالة من خلال إيجاد بيئة معلوماتية موثوقة يسهل الاستفادة منها وضمان استدامتها، وتقديمها في محيط متقدم تكنولوجياً وثقافياً، وكذلك من خلال تطوير برامج وخدمات مُبتكرة.



## الرؤية

أن تكون مكتبة قطر الوطنية واحدة من المراكز المتميزة عالمياً في مجالات التعلم والبحوث والثقافة، وأن تقوم بالحفاظ على تراث المنطقة، وإطلاق الخيال، وتشجيع الاستكشاف، وصقل الجانب الروحي للإنسان.



# خدمة المجتمع: مكتبة للجميع







”

جئت إلى هنا لأنه مكان هادئ يتمتع بجو ملائم للعمل. أنا فخورة بهذا الصرح المفيد لبلدي، فهو مكان جديد ومميز. توجد هنا مجموعة ضخمة من الكتب، والمكان هنا مزيج بين المتحف والمكتبة.

“

- الريم المري  
طالبة

## قصص عربية على منصة Storyweaver

وقد ساهم أخصائيو المعلومات وموظفو قسم الاتصال بالمكتبة في ترجمة هذه القصص ومراجعة النصوص التي ترجمها متطوعون آخرون وكذلك إضافة علامات التشكيل للنص العربي المترجم لمساعدة الأطفال على قراءة هذه القصص بشكل صحيح.

لسدّ النقص في قصص الأطفال باللغة العربية المنشورة بنظام الإثاحة الحرة، تعاونت المكتبة مع معهد دراسات الترجمة ومؤسسة "التعليم فوق الجميع"، ودار النشر الهندية "براثام بوكس" لترجمة قصص الأطفال إلى اللغة العربية وأصبحت متاحة للاطلاع عبر منصة Storyweaver حيث يستطيع الأطفال تنزيلها لقراءتها من دون اتصال بالإنترنت.

عديدة من استقبال الزائرين بموعد مسبق. لقد كان إلغاء شرط الحجز المسبق لزيارة المكتبة خطوة كبيرة في تعزيز استفادة الجمهور من خدمات المكتبة، حتى وإن كان على الجمهور والموظفين مواصلة الامتثال لبروتوكولات احترازية مشددة للحفاظ على صحة وسلامة الجميع.

بينما ظلت أجواء جائحة كوفيد - 19 تخيم على العالم للعام الثاني على التوالي، استمرت الجهود الحثيثة التي تبذلها المكتبة لتنويع وسائل إتاحة مصادرها وخدماتها للجمهور سواءً في مبنى المكتبة أو عن بعد عبر الإنترنت. ولكم كانت سعادتنا عندما أصبحت زيارة المكتبة في شهر أكتوبر متاحة لكل فئات الجمهور دون الحاجة إلى حجز أي مواعيد بعد شهور

## جلسات القراءة المجتمعية: رواية "اللوز المر"

التقى جمهور المكتبة في شهر نوفمبر 2021 في أول جلسة نقاشية افتراضية من جلسات "القراءة المجتمعية". وكانت المكتبة قد أتاحت رواية "اللوز المر" بنسختها الورقية والإلكترونية لعدد كبير من أفراد المجتمع الذين شاركوا بعد ذلك في الجلسة النقاشية بصحبة الكاتبة ليلاس طه.



تدور أحداث الرواية حول يتيمن فلسطينيين يعيشان في سوريا ويصارعان الشعور بالغربة والشتات، كما تتناول الرواية مشاعر الحب والشرف والواجب نحو الأسرة.

## مسابقة "مكتبتي الصغيرة"

في شهر أكتوبر 2021، نظمت المكتبة النسخة الأولى من مسابقة "مكتبتي الصغيرة" للأطفال والياافعين بهدف غرس حب القراءة في نفوسهم وتعزيز مهارات التنمية الذاتية لديهم. وشهدت المسابقة مشاركة أكثر من 100 مشارك من الأطفال والناشئة من عمر 6 إلى 14 سنة، وعبروا عن أفكارهم المبدعة بأسلوب جميل مزج بين الكلمات والرسم من خلال كتابة مقال قصير أو رسومات حول أسباب رغبتهم الشخصية في الحصول على مكتبة صغيرة.



أعلنت المكتبة عن الفائزين في حفل أذيع مباشرة على موقع "إنستاغرام". وقد فاز كل من "أحمد تامر يحيى" و"أميس بيبين" بمكتبة صغيرة لمنزليهما تحتوي على 30 كتاباً انتقاها أخصائيو المعلومات بعناية حول موضوعات مختلفة ما بين القصص والكتب المعلوماتية، كما حصل الفائزان على مجموعة من الألعاب التعليمية ومواد المشغولات اليدوية.

## معرض "ملصقات السينما العربية: ذكريات وفنون"

ظل معرض "ملصقات السينما العربية: ذكريات وفنون"، الذي انطلق في نوفمبر 2020، قائماً حتى شهر مايو 2021، وهو أول معرض رقمي تطلقه المكتبة، وقد أتاح المعرض للزائرين عبر الشاشات الرقمية التفاعلية بالمكتبة فرصة التعرف على تطور ملصقات الأفلام العربية التي كانت الوسيلة الرئيسية لترويج الأفلام سواءً في صالات السينما أو في الأماكن العامة في الشوارع والميادين، إذ كانت تقدم للجمهور لمحة عن قصة الفيلم أو أجوائه.

تناولت الملصقات المنتقاة بعناية قضايا مختلفة ومشتركة بين البلدان العربية، مثل الحداثة والأصالة والتغيير الاجتماعي والاهتمامات الإنسانية والوطنية الأخرى. وقدمت الملصقات نبذة عن بدايات صناعة الأفلام في المنطقة، ووصفاً لمراحل تاريخ السينما وتطورها في العالم العربي بالإضافة إلى لمحة عن السينما في منطقة الخليج. وكانت الملصقات مدعومة بمقاطع مرئية ومسموعة صحبت الزوار في رحلة عبر الوسائط المتعددة تتلصق مع موضوع المعرض.



## معرض "بين العلم والفن: بدايات التصوير الفوتوغرافي في الشرق الأوسط"

افتتح هذا المعرض في 20 سبتمبر واستمر حتى 30 ديسمبر 2021 وقدم نماذج لأقدم الصور الفوتوغرافية لمنطقة الشرق الأوسط، لا سيما المعالم الأثرية في سوريا ومصر.

سلط المعرض، الذي شهد حفل إطلاقه سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية، وسعادة السيد جان باتيست فافر سفير الجمهورية الفرنسية، الضوء على مقتنيات نادرة من مجموعات مكتبة قطر الوطنية ومتاحف قطر، منها الكاميرا الأقدم والأعلى في العالم من طراز "جيرو داجيروتيب Giroux Daguerrotype". وأتاح المعرض للزائرين مشاهدة واحدة من أقدم الصور لمنطقة الشرق الأوسط التقطها المصور الفرنسي الرائد جوزيف فيليبيرت جيرولت دي برانجي في عام 1843 ضمن مجموعة من أقدم وأندر الصور التي التقطها أشهر المصورين خلال السنوات الأولى بعد اختراع الكاميرا.



## معرض "فن القلم: روائع الخط العربي من مكتبتنا التراثية"

ضم هذا المعرض المُصغر 18 لوحة فنية فريدة للخط العربي من مقتنيات المكتبة التراثية، وأبرز الخطوط المختلفة ابتداءً من النماذج الأولى للخط الكوفي والثلث والمغربي والسوداني وغيرها، واحتوى على واحدة من أقدم المخطوطات القرآنية الباقية حتى الآن على الرق وهي من النماذج الفريدة للخط العربي الأندلسي، والأدوات التي استخدمها الخطاطون، بالإضافة إلى مواد من جميع أنحاء العالم تجسد إبداع وتنوع فنون الخط العربي الذي هو أحد الفنون الإسلامية العريقة.



## معرض "المهاجرون العرب في الولايات المتحدة: السعي وراء الحلم الأمريكي"

في إطار فعاليات الاحتفال بالعام الثقافي "قطر-أمريكا 2021"، نظمت المكتبة معرضاً حول الهجرة العربية إلى الولايات المتحدة. تناول المعرض الذي استمر من 21 ديسمبر 2021 إلى 17 مارس 2022 تاريخ الهجرة العربية إلى الولايات المتحدة الأمريكية، عبر ثلاث موجات من نهاية القرن التاسع عشر إلى الوقت الحالي، لكل موجة منها أسبابها وتأثيراتها المختلفة على المهاجرين العرب والمجتمع الأمريكي ككل.



# العضوية واستعارة الكتب

عضوية المكتبة مجانية ومتاحة لجميع سكان دولة قطر.



وزار منصاتنا الإلكترونية

**2,477,000**

مستخدم مختلف



ونفذوا

**39,351,822**

عملية تنزيل للملفات  
ومشاهدة للصفحات



واستقبلنا

**287,642**

زيارة من روادنا



في عام 2021، سجلت المكتبة

**14,288**

عضوًا جديدًا



واستعار أعضاء المكتبة

**183,143**

كتابًا مطبوعًا

” هذه هي المرة الأولى التي أزور فيها المكتبة، وأنا منبهره جدًا بها. أنا سعيدة كونني هنا، فأنا أحس أنه المكان المناسب لي. لقد زرت الكثير من المكتبات من قبل، ولكن هذه المكتبة واحدة من أفضل المكتبات، فكل شيء متوفر فيها. أقوم بإعداد أطروحتي البحثية وكل المعلومات التي أحتاجها متوفرة هنا.

“

- لويز ليزاسو  
طالبة ماجستير



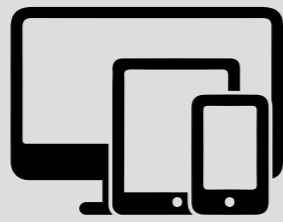
الزيارات  
منذ 2017

الإجمالي 2,006,306



الأعضاء الجدد  
منذ 2017

الإجمالي 180,123



التفاعل مع منصاتنا  
الرقمية

منذ 2017

أكثر من  
64 مليون



الكتب المستعارة

منذ 2017

الإجمالي 1,975,748



شعروا بثقة أكبر في تطبيق ما تعلموه



تعلموا شيئاً جديداً



أصبحوا على دراية جيدة بخدمات المكتبة



خططوا لإحداث تغيير بفضلهما ما تعلموه

# الفعاليات

نظمت المكتبة 655 فعالية خلال العام 2021، منها 614 فعالية عبر الإنترنت، حضرها ما يزيد عن 28 ألف مشارك. ووفقاً لمن شارك منهم في استطلاعات الرأي التقييمية:

# الجولات التعريفية



حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المُفدّي، ووجلالة السلطان هيثم بن طارق، سلطان عُمان الشقيقة، في جولة بالمكتبة التراثية



سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري، وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية، وفخامة رئيس جمهورية أرمينيا السيد آرمن سركيسيان

- سعادة الدكتور محمد يوسف المنفي، رئيس المجلس الرئاسي الليبي
- سعادة السيدة راكيل بينيا رودريغيز، نائبة رئيس جمهورية الدومينيكان
- صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد، نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع، سلطنة عُمان الشقيقة
- معالي السيد إيفاريسست بارتولو، وزير خارجية مالطا
- معالي السيد خالد بن هلال بن سعود البوسعيدي، وزير ديوان البلاط السلطاني، سلطنة عُمان الشقيقة
- معالي الفريق أول سلطان بن محمد التعماني، وزير المكتب السلطاني، سلطنة عُمان الشقيقة
- معالي السيد بدر بن حمد بن حمود البوسعيدي وزير الخارجية، سلطنة عُمان الشقيقة
- معالي سلطان بن سالم بن سعيد الحبسي، وزير المالية، سلطنة عُمان الشقيقة
- معالي الدكتور محاد بن سعيد بن علي باعوين، وزير العمل، سلطنة عُمان الشقيقة
- سعادة السيدة أولينا زيلينسكا، السيدة الأولى لأوكرانيا
- سعادة السيدة أجاتا دودا، السيدة الأولى لبولندا

- خلال عام 2021، سعدنا بتنظيم جولات تعريفية لأفراد المجتمع والجهات والكيانات الخاصة. وقد شارك في هذه الجولات التعريفية 907 من الزوّار على مدار العام الماضي. وبالإضافة إلى الجولات التعريفية المعتادة للجمهور، رحبت المكتبة بنخبة من الشخصيات السياسية رفيعة المستوى، مع أن هذه الزيارات كانت محدودة بسبب الجائحة. ومن أبرز الضيوف الكرام الذين شرفّت المكتبة باستقبالهم:
- حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المُفدّي، ووجلالة السلطان هيثم بن طارق، سلطان عُمان الشقيقة
- فخامة الرئيس آرمن سركيسيان، رئيس جمهورية أرمينيا، والسيدة تونه سركيسيان، السيدة الأولى لجمهورية أرمينيا



سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري، وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية، والسيدة الأولى لأوكرانيا أولينا زيلينسكا



سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري، وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية، وسعادة السيدة راكيل بينيا رودريغيز، نائبة رئيس جمهورية الدومينيكان

جولة تعريفية بالمكتبة للسيدة الأولى لبولندا أجاتا دودا



طوال فترة الجائحة، بدأنا أيضًا تقديم جولات افتراضية للمجموعات المدرسية. وقد سعدنا باستضافة 70 مجموعة مدرسية في 2021،

**أكثر من  
80%**

من المعلمين قالوا إن الجولات كانت مفيدة في التعرف على المكتبة



**أكثر من  
96%**

قالوا إن المكتبة تحتوي على مصادر قيّمة ومفيدة

# عدد لغات الكتب المتاحة لدينا

# 16

## لغة

”

يحب ابني الأكبر القراءة كثيرًا. قبل افتتاح المكتبة، كنت أشتري الكثير من الكتب، ولكن منذ فتحت المكتبة أبوابها للجمهور يمكننا المجيء إلى هنا واستعارة خمسة كتب في كل مرة، وبهذا فإنني أوفر الكثير من المال.

“

- كريستينا كوسانوفيا  
أم لطفلين وزائرة منتظمة لمكتبة الأطفال



## خدمة اسأل أخصائيي المكتبة



عبر المحادثة الفورية مع أحد أخصائينا، وكتاهما من الوسائل المهمة التي أعدتها المكتبة لإنشاء قنوات مفتوحة لتعزيز التواصل مع أفراد المجتمع خاصة خلال فترات العمل عن بعد بسبب الجائحة.

تتيح هذه الخدمة لروادنا استشارة أخصائيي المعلومات المتخصصين بمكتبتنا من خلال طرح أسئلة تتعلق بالبحوث أو الموضوعات الأخرى. ويستطيع رواد المكتبة طرح الأسئلة من خلال موقعنا الإلكتروني إما عبر نموذج خاص بذلك أو



9

### 1,225

سؤالاً عبر  
المحادثة الفورية

في عام 2021، أجبنا على

### 1,248

سؤالاً عبر النموذج  
الخاص بالخدمة

ننتقي محتويات مجموعاتنا بعناية لتلبي احتياجات مختلف فئات المجتمع. وتتضمن مجموعتنا الرئيسية:



### 649,265

مادة  
باللغات الأخرى



### 270,297

مادة مطبوعة  
باللغة العربية



### 634,519

كتاباً إلكترونياً



### 45,967

كتاباً في مكتبة اليافعين



### 127,114

كتاباً في مكتبة الأطفال



## خدمة "اقرأ حسب ذائقتك"

كتبًا مطبوعة أو إلكترونية أو صوتية في مختلف الفنون والموضوعات بالعربية أو الإنجليزية أو كليهما. ومنذ إطلاق الخدمة في 28 فبراير 2021 حتى نهاية العام، قدّم أخصائيو المكتبة مقترحات للقراءة لطلبات 310 مستخدمين من رواد المكتبة.

يستطيع رواد المكتبة الذين يجدون صعوبة في اختيار الكتب الملائمة لاهتماماتهم الاستفادة من خدمة "اقرأ حسب ذائقتك" التي تقدمها المكتبة حيث يقترح أخصائيو المعلومات في المكتبة الكتب الملائمة لرواد المكتبة بناءً على الموضوعات أو المجالات التي يفضلونها سواء كانت

## خدمات ذوي الإعاقة

كما تعاون فريق خدمات التكنولوجيا المُساعدة مع العديد من المؤسسات لتطوير الخدمات التي تقدمها المكتبة لذوي الإعاقة وتعزيزها. ليس هذا فحسب، بل أنشأت المكتبة أيضًا مكتبة لخدمة المستفيدين من ذوي الإعاقة بالشراكة مع مركز "مدى" للتكنولوجيا المساعدة.

تلتزم المكتبة بضمان إتاحة مواردها للجميع، وتتضمن مجموعتنا الرئيسية العديد من الكتب والمواد التي أعدت خصيصًا لذوي الإعاقة، ومنها كتب مطبوعة بحروف كبيرة، وأخرى مسموعة، بالإضافة إلى الكتب المطبوعة بنظام برايل.

وقد شارك أكثر من 200 مشارك في فعالياتنا في عام 2021 التي ركزت على دعم الأطفال ذوي الإعاقة وأولياء أمورهم والقائمين على رعايتهم. واشتملت هذه الفعاليات على ورش تعريفية حول تأخر النطق والكلام، وصعوبات القراءة، وكيفية غرس العادات الغذائية السليمة لدى الأطفال المصابين بمتلازمة داون.



هي جوهرة حقيقية، وآمل أن يستخدمها الأشخاص الأقل حظًا (ممن لا يملكون أستديوهاتهم الخاصة) لتطوير أنفسهم وصناعة مستقبلهم.

“

- حميدو ويليامز  
مدير التصوير الفوتوغرافي والفيديو في استوديوهات AOP، قطر

”

إحدى الجواهر الخفية في قطر، التي لا يعرفها ولا يستخدمها سوى القليل، هي غرفة التصوير الفوتوغرافي [ضمن محطات الإبداع] في مكتبة قطر الوطنية. في عام 2020 - قبل أن يتغير العالم - (بسبب الجائحة) كنت أذهب إلى مكتبة قطر الوطنية لإنتاج مقاطع فيديو. وباستخدام غرفة التصوير الفوتوغرافي، قمت بإنتاج أكثر من عشرة مقاطع فيديو لعلامات تجارية وشركات مختلفة. مكتبة قطر الوطنية



## محطات الإبداع

وفي عام 2021، نظّمت محطات الإبداع 21 برنامجًا حضرها 222 مشاركًا، وشملت ورش عمل حول صناعة النماذج ثلاثية الأبعاد، والتصوير الفوتوغرافي، والإنتاج الموسيقي والرقمي. وكانت الفعالية الأبرز ضمن فعاليات محطات الإبداع في عام 2021 هي "مخيم الربيع للتكنولوجيا والتصنيع الرقمي" الذي كان عبارة عن سلسلة من ورش العمل الافتراضية عن بُعد والتي تهدف لمساعدة الطلاب على تعزيز مهاراتهم في مجالات التكنولوجيا والتصنيع الرقمي مثل البرمجة، والروبوتات، والذكاء الاصطناعي، والتعلم الآلي، وغيرها.

تتيح محطات الإبداع الأربعة بالمكتبة للمستخدمين الوسائل والأدوات التي يحتاجونها لتحويل أفكارهم الإبداعية إلى واقع ملموس، حيث توفر المحطات طابعات ثلاثية الأبعاد، وأدوات للأعمال اليدوية، وأستوديو تصوير متكامل بخلفيات تصوير خضراء وزرقاء وسوداء، وأستوديو موسيقي مجهز بمختلف معدات التسجيل الصوتي. كما تقدم محطات الإبداع لروادها التدريب العملي اللازم وورش العمل لمساعدتهم على التعرّف على المعدات والبرمجيات المتاحة وكيفية استخدامها.



## محطة مهارات الكتابة والتواصل

## الاستشارات البحثية

” تعد المكتبة مكانًا رائعًا للجلوس والعمل حيث يوجد الكثير من الأشخاص ممن لديهم اهتمامات مشابهة يعملون على مشاريعهم الخاصة هنا أيضًا. لقد أتيت إلى هنا بحثًا عن كتب مطبوعة، لكن في الغالب أيضًا أطلع على المصادر الإلكترونية التي توفرها المكتبة عبر الإنترنت. النظام مذهل، فمن السهل حقًا العثور على الكتب بشكل سريع جدًا.

“

- فهميدة ناحين  
مساعدة باحث



كانت هذه الخدمة مُفيدة للغاية خاصة في فترة الجائحة، بينما كانت المقابلات المباشرة محدودة أو غير متاحة.

يرحب أخصائيو البحوث في المكتبة بتقديم استشارات فردية عبر الإنترنت مع الباحثين حول العالم لمساعدتهم في العثور على المعلومات التي يحتاجون إليها في مجموعاتهم. وقد

وخطابات التقديم للوظائف والمقترحات البحثية والكتابة الإبداعية، وغيرها. ورغم أن هذه الجلسات أصبحت تقام عبر الإنترنت بسبب الجائحة، فإن الفائدة العظيمة التي يجنيها أعضاء المكتبة من ورائها لم تتأثر على الإطلاق.

تتيح محطة مهارات الكتابة والتواصل لجمهور المكتبة حجز موعد لجلسات الاستشارات الفردية مع أخصائيي الكتابة باللغة الإنجليزية لتقديم الإرشادات والنصائح والتوجيهات للطلاب والباحثين والهواة حول مشاريع الكتابة مثل المقالات والأنطروحات والرسائل والواجبات الدراسية

# التاريخ والتراث: الماضي والحاضر والمستقبل



”

هناك العديد من الأشياء القديمة والتاريخية في المكتبة التراثية. لقد رأيت مخطوطات قديمة للقرآن وقطعة من كسوة الكعبة كما شاهدت فيلمًا عن صناعة اللؤلؤ. لقد تم الحفاظ على المواد التراثية هنا بشكل جيد للغاية. لقد تعلمت الكثير من زيارتي للمكتبة.

“

- فاييهاف تريباتي  
سائح



تلتزم مكتبة قطر الوطنية بالحفاظ على التاريخ والتراث في دولة قطر والخليج والعالمين العربي والإسلامي. وتزخر مجموعة المكتبة التراثية بالمخطوطات والوثائق والكتب والدوريات والمجلات النادرة والمهمة باللغة العربية واللغات الأخرى، بالإضافة إلى الخرائط والأطالس والصور الفوتوغرافية التاريخية، والأدوات والآلات العلمية، وأدوات الرحالة والمستكشفين. وهذه المواد معًا توثق تاريخ المنطقة وشعوبها، وتطور الأفكار عبر العصور، وتفاعل الثقافات بين الشرق الأوسط والغرب والشرق.





## صون التراث الثقافي الإسلامي

في سبتمبر 2021، وفي إطار الاحتفال باختيار الدوحة عاصمةً للثقافة الإسلامية، أقامت المكتبة بالتعاون مع وزارة الثقافة والرياضة ومنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة ندوة نقاشية بعنوان "دور المكتبات العامة والخاصة في الحفاظ على التراث الثقافي الإسلامي". وقد افتتح الندوة سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية وكان من أبرز المشاركين فيها الدكتور محمد زين العابدين، مدير قطاع الثقافة والاتصال في منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو) بالإضافة إلى خبراء من المكتبة ومتحف الفن الإسلامي.



أضافت المكتبة  
التراثية  
**2,307**  
مواد إلى مجموعتها في  
2021

بحيث أصبح إجمالي المواد  
التراثية بالمكتبة

**215,201**

تفاصيل المواد التراثية التي أضيفت خلال عام 2021:



**23**

مخطوطًا



**180**

سلسلة من الدوريات



**790**

كتابًا مطبوعًا



**161**

ملصقًا



**294**

مادة أرشيفية



**854**

صورة فوتوغرافية



## مركز الإفلا الإقليمي لصون المواد التراثية والمحافظة عليها

استقطبت أخصائيي الحفظ والصيانة والباحثين من المكتبات والمراكز الأرشيفية والمؤسسات الثقافية إقليمياً وعربياً. وناقشت هذه الفعاليات موضوعات مثل أهمية العلامات المائية في تحديد تاريخ المخطوطات ودراساتها، وحماية التراث الوثائقي، ومكافحة تهريب المواد التاريخية والأثرية.

في عام 2015، وقع اختيار الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات على المكتبة لتكون المركز الإقليمي المعتمد لصون المواد التراثية والمحافظة عليها في العالم العربي والشرق الأوسط. ومنذ ذلك الوقت، تبوأَت المكتبة مركز الصدارة بين دول المنطقة في هذا المجال. وفي عام 2021، عقد مركز الحفظ والصيانة بالمكتبة العديد من الورش والندوات والدورات التدريبية الافتراضية التي

## الاحتفال بميلاد الشاعر نظامي كنجوي

وفي الفقرة الرئيسية من الاحتفالية، ألقى السيد مايل يعقوب، الحاصل على دكتوراه في الفلسفة ومؤسس أكاديمية الفلسفة وعلم الاجتماع في أذربيجان، كلمة بعنوان "وصف النبي محمد صلى الله عليه وسلم في قصائد نظامي كنجوي".

في شهر نوفمبر 2021، نظمت مكتبة قطر الوطنية بالتعاون مع سفارة جمهورية أذربيجان لدى الدوحة فعالية الاحتفاء بالذكرى الثمانمئة وثمانين لميلاد الشاعر والمفكر العظيم **نظامي كنجوي**، الذي كان أحد رموز النهضة في الشرق، وكان عمله العظيم الخالد «خمسة» تجسيداً للأدب والفلسفة العالمية من خلال القوة الجمالية لشعره.



## دعم الحفاظ على التراث الوثائقي في المنطقة العربية

تحديد الاحتياجات وفهم الأولويات ودعم القدرات

# التراث العربي



## مشروع حماية

وقد أقمنا العديد من الفعاليات طوال عام 2021 للإسهام في بناء القدرات وتعزيز الوعي وتدريب الموظفين في المؤسسات في جميع أنحاء المنطقة حول سبل مكافحة الاتجار غير القانوني بمواد التراث الثقافي. وبمناسبة الاحتفال باليوم الدولي لمكافحة الاتجار غير المشروع بالمتعلقات الثقافية، الموافق 14 نوفمبر من كل عام، أقمنا ندوة رفيعة المستوى استضافت خبراء من المكتبات الدولية ناقشوا الجهود المبذولة لمكافحة التهريب والتداول غير القانوني للمواد الأثرية والتراث الوثائقي.

أطلقت المكتبة بصفتها المركز الإقليمي المعتمد لصون المواد التراثية والمحافظة عليها في العالم العربي والشرق الأوسط مشروع "حماية" في 2020 للتصدي لتهريب مواد التراث الوثائقي والاتجار غير القانوني بها في الشرق الأوسط. وتتعاون مع العديد من المنظمات والمؤسسات الدولية المختلفة لتعزيز الجهود وتنسيقها من أجل حماية التراث الوثائقي، الذي تغفل عنه عادة الجهود والمبادرات الرئيسية لمكافحة الاتجار غير القانوني بالمواد الأثرية. وتزداد أهمية المشروع في ضوء العدد الكبير للدول التي تشهد صراعاً في المنطقة، ما يجعل مواد التراث الوثائقي أكثر عرضة للنهب والتهريب والاتجار غير القانوني.

## مساعدة بيروت

ومنظمة L'Œuvre d'Orient ومنظمة الآثار الشرقية Monumentalia Orientalia، وهي مؤسسات تسعى بالتعاون مع الشركات والجهات اللبنانية لإحياء مكتبة لبنان الوطنية والمكتبة الشرقية وغيرها من المؤسسات الثقافية الأخرى، ضمن دورها الحيوي في حماية قاعدة المعرفة الوطنية وإحداث أثر إيجابي على المجتمعات التي تخدمها.

تواصل المكتبة مساعيها في دعم إعادة بناء المنشآت والمرافق الثقافية في لبنان الشقيق التي تضررت من انفجار مرفأ بيروت في 2020. وبالتعاون مع التحالف الدولي لحماية التراث في مناطق الصراع ومنظمة اليونيسكو والشركاء الآخرين من المؤسسات الدولية، تقدم المكتبة المساعدة للمؤسسات الثقافية والمكتبات المدرسية في جميع أنحاء لبنان لإعادة بناء المنشآت الثقافية واستعادة الدور الحضاري لمراكزها الأرشيفية.

وقد قدمت المكتبة والتحالف الدولي لحماية التراث في مناطق الصراع الدعم للجهود الميدانية التي تقوم بها مؤسسات مثل صندوق الأمير كلوس



inwards you may have -  
 True translated substance  
 Signed A. B. Kimball  
 Asst. Resident Persian Gulf  
 (True copy)

Persian Gulf dated 4<sup>th</sup> Jilkaod (27<sup>th</sup>  
 November 1843.)

Ala - I write to inform you  
 that I was honored by the receipt  
 of your kind and friendly letter,

## مليوناً صفحة رقمية

في شهر مايو 2021، حققت مكتبة قطر الرقمية، التي نشأت بفضل الشراكة بين المكتبة والمكتبة البريطانية ومؤسسة قطر، إنجازاً جديداً مع رفع الصورة الرقمية رقم مليونين على موقعها الإلكتروني. وهذه الوثيقة ذات أهمية تاريخية خاصة بالنسبة لدولة قطر، إذ هي رسالة من سجلات المكتبة البريطانية كتبها عيسى بن طريف، شيخ قبيلة آل بن علي، بتاريخ 4 ذي القعدة من عام 1259 هجرية (الموافق 27 نوفمبر عام 1843)، إلى المقدم صمويل هينيل، المقيم السياسي البريطاني في بوشهر على الساحل الإيراني.

لقد أثبتت مكتبة قطر الرقمية دورها الحيوي في إثراء البحوث والدراسات حول تاريخ الخليج والشرق الأوسط. فعلى سبيل المثال، شهدت واحدة من مجموعة الوثائق الرقمية من سجلات حكومة الهند المتاحة على مكتبة قطر الرقمية ارتفاع عدد الاقتباسات المرجعية في المقالات والبحوث الأكاديمية من 3 في 2015 إلى 21 في عام 2020 بزيادة 700%.

لقد غدت مكتبة قطر الرقمية واحدة من أكثر المكتبات الرقمية استخداماً في المنطقة، ووصل عدد زائريها في 2021 إلى 297,373 مستخدماً مختلفاً، ليصل إجمالي المستخدمين دون احتساب الزيارات المتكررة إلى ما يزيد عن مليوني مستخدم من 165 دولة و18 إقليمًا حول العالم منذ إطلاقها في 2014. ومع قيود السفر الناجمة عن الجائحة، أصبحت مكتبة قطر الرقمية مرجعاً حيويًا لا غنى عنه للباحثين.

”

تتيح لي مكتبة قطر الرقمية البحث في مئات الآلاف من الوثائق (أغلبها مكتوب بخط اليد) عن أسماء الأماكن، وأسماء الأشخاص، والأحداث التاريخية والموضوعات، الأمر الذي جعلني أنجز في ثوان معدودات ما كان يستغرق مني أسابيع طويلة. وفوق كل ذلك، فإن القدرة على إنجاز عمليات البحث والتصفح هذه عن بعد دون الحاجة إلى زيارة قسم سجلات مكتب الهند في المكتبة البريطانية ميزة حيوية لا غنى عنها خاصة في زمن الجائحة.

“

- روبرت كارتر  
 أستاذ علم الآثار وباحث متخصص في تاريخ صيد اللؤلؤ  
 في الخليج

J. McMahon  
 J. H. Crawford

shall be done by me but what  
 is good in your sight - I hope  
 you will inform me of all occurrences  
 that may come to your knowledge,  
 I shall be honored by any com -



## مركز الرقمنة

بالرغم من ظروف الجائحة، واصل مركز الرقمنة عمله بلا انقطاع واستمر في تنفيذ مشروعات الرقمنة المخصصة للمؤسسات الحكومية والمتاحف والمؤسسات التعليمية الدولية بالإضافة لمشروعات الأفراد.

والمكتبة شريك رسمي في مشروع "المجموعات العربية على الإنترنت" في جامعة نيويورك، الذي يمثل أكبر مكتبة رقمية من المحتوى العربي المتاح بالنطاق العام.

وقد أنجز المركز رقمنة 12,961,081 مادة مثل الكتب والمخطوطات والصحف والخرائط والوثائق الأرشيفية والصور الفوتوغرافية، والشرائح، والملصقات باللغة العربية واللغات الأخرى.



” مكتبة قطر الرقمية هي الأرشيف الإلكتروني الأول لأي مهتم بدراسة تاريخ شبه الجزيرة العربية ومنطقة الخليج. فهي منصة تقدم نموذجًا مثاليًا ومثلاً رائدًا في سهولة الاستخدام، وهي متاحة مجانًا حتى في اليابان، كما تمتاز بمحرك بحثي قوي، وتحتوي على صور بديعة للنصوص الأولية بالإضافة إلى الخرائط والصور الفوتوغرافية مع فهرس للمعلومات يجمع بين الدقة والكفاءة. ولا يقتصر استخدامي لها على الأغراض البحثية، فأنا أستخدمها في تقديم محاضراتي أيضًا. ودومًا أوصي طلابي الباحثين عن مواد ثرية وزاخرة بالمعلومات حول تاريخ الشرق الأوسط أو الارتباط المتبادل واسع النطاق بين دول العالم الحديث بزيارتها.“

“

– الدكتور شوهي ساتو  
أستاذ مساعد في تاريخ الخليج بجامعة واسيدا، طوكيو، اليابان

## المستودع الرقمي

يتيح المستودع الرقمي لجميع المستخدمين في أنحاء العالم الاطلاع المجاني على المواد المرقمنة من مقتنيات المكتبة التراثية، بالإضافة إلى بعض المختارات من مجموعات شركائنا المحليين. وبذلك تتيح للباحثين تصفح مواد المصادر الأولية عبر الإنترنت، وهو ما يوفر

للباحثين والعلماء المهتمين بالشرق الأوسط والإسلام مرجعًا ثريًا زاخرًا بالمعلومات. وقد كان هناك **197,484 مستخدمًا مختلفًا** لمستودعنا الرقمي في عام 2021، منهم **أكثر من 19 ألف مستخدم جديد**.

حتى نهاية ديسمبر 2021، يحتوي المستودع الرقمي على:



**22,580**  
كتابًا



**2,505**  
ألبومات صور



**1,642**  
مخطوطًا



**138**  
دورية



**3,116**  
صحيفة



**1,295**  
خريطة



**401**  
ملصقًا



**13,1 مليون**  
صفحة مرقمنة





## المجموعة الوطنية

بصفتنا المكتبة الوطنية، فإننا نحرص على صون المجموعة الوطنية والعناية بها، وهي سجل شامل للإنتاج الفكري الوطني في قطر الذي يستوفي معايير الإبداع القانوني.

ومن أوجه عناية المكتبة بالمجموعة الوطنية عملية الفهرسة باستخدام البيانات البيبليوغرافية التي تتوافق مع المعايير الدولية بجميع الصيغ المعروفة وبعدد كبير من اللغات، وإتاحة المواد للمستخدمين عبر فهرس المكتبة على موقعها الإلكتروني.

” أنا هنا للمطالعة والدراسة لأني أجد حالك ويقومون بأشياء مختلفة كل في مجال اهتمامه، وهذا هو المكان الذي يشجعك على الاستمرار.

المبنى مذهل، والتصميم الداخلي جذاب للغاية، والمرافق رائعة أيضًا.

“

- سمية بخش  
مدرسة

# اتفاقيات التعاون والمشاركة في المحافل المحلية والدولية





## مذكرة التعاون مع مكتبة الأمة برئاسة الجمهورية التركية

الجانب القطري سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية، ومن الجانب التركي سعادة السفير الدكتور متين كيراتلي رئيس الشؤون الإدارية في رئاسة الجمهورية التركية.

في أكتوبر 2021، وقعت المكتبة مذكرة تعاون استراتيجية مع مكتبة الأمة برئاسة الجمهورية التركية لتعزيز التعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك، لا سيما المجالات العلمية والتقنية والثقافية، فضلاً عن التعاون في تطوير مهنة أخصائي المكتبات والمعلومات. وقد وقع المذكرة من

المشتركة ويحقق المنفعة المتبادلة. ونقدم أيضاً الدعم للمؤسسات والمنظمات المحلية التي تخدم فئات المجتمع في قطر، لا سيما الأطفال والعائلات، وذوي الإعاقة، والكيانات الثقافية، والجهات الحكومية.

بصفتنا المكتبة الوطنية، نمثل قطر في المحافل الدولية بالإضافة إلى الفعاليات المحلية والإقليمية، وقد أبرمنا العديد من اتفاقيات الشراكة مع المكتبات الوطنية والمراكز الأرشيفية الأخرى حول العالم بهدف تبادل المعرفة والمصادر على النحو الذي يخدم مصالحنا

## منتدى سانت بطرسبورغ الاقتصادي الدولي 2021

كانت مشاركة مكتبة قطر الوطنية في النسخة الرابعة والعشرين من منتدى سانت بطرسبورغ الاقتصادي الدولي في يونيو محطة مهمة في مسار جهودنا ومشاركاتنا الدولية، وقد توجناها بإقامة العديد من الاجتماعات الاستراتيجية رفيعة المستوى، والمشاركة في الندوات النقاشية بشأن العديد من القضايا والموضوعات المهمة في قطاع المكتبات، وإبرام مذكرات التفاهم مع عدد من المتاحف الروسية، فضلاً عن إهداءات الكتب، والزيارات الرسمية للمكتبات الروسية العريقة.

ومن أبرز أنشطة المكتبة في المنتدى الندوة النقاشية التي كانت بعنوان "تحول المكتبات والكتب في العصر الرقمي" وشارك فيها كبار الموظفين في المكتبة بالإضافة إلى متحدثين من عدة مؤسسات ثقافية روسية، ناقشوا خلالها المشهد التكنولوجي المتغير في المكتبات حول العالم والتحول الذي طرأ عليها في عالم رقمي بامتياز. كما أبرمت المكتبة خلال المنتدى مذكرتي تفاهم مهمتين مع مؤسستين ثقافيتين روسيتين هما متحف بطرس الأكبر للأنتروبولوجيا والإثنوغرافيا (المعروف باسم كونست كاميرا "Kunstkamera")، وهو أقدم متحف في روسيا، ومتحف سانت بطرسبورغ للثقافة الإسلامية، وهو أحدث متحف في روسيا.



## الإتاحة الحرة

تلتزم المكتبة بدعم انتشار الوصول غير المقيد للأبحاث التي تنتجها المؤسسات البحثية والأكاديمية في قطر من خلال النشر بالإتاحة الحرة. في كل عام، تنظم المكتبة فعاليات وأنشطة أسبوع الإتاحة الحرة، الذي يتيح للمجتمع البحثي والأكاديمي فرصة التعرف على مزايا النشر بالإتاحة الحرة، وتبادل الخبرات مع الزملاء، وتشجيعهم على المشاركات الواسعة من أجل جعل النشر بالإتاحة الحرة النمط المعتاد للنشر الأكاديمي والبحثي في قطر.

ويتزامن احتفال المكتبة بالأسبوع العالمي للإتاحة الحرة مع تقديم المكتبة لجائزة مبادرات الإتاحة الحرة التي تكرم أصحاب الإسهامات البارزة في الإتاحة الحرة في قطر. وفي النسخة الثانية من جائزة المكتبة في عام 2021، فاز الدكتور عصام عبد العليم، أحد أعضاء هيئة التدريس في جامعة حمد بن خليفة، بجائزة أفضل المبادرات الفردية، أما جائزة أفضل المبادرات المؤسسية فقد فاز بها باحثو مؤسسة حمد الطبية.



من اليسار: مارسين ويرلا، مدير شؤون المحتوى الرقمي واستخداماته في مكتبة قطر الوطنية، وهوسم تان، المدير التنفيذي للمكتبة، مع الفائزين بجائزة مبادرات الإتاحة الحرة 2021: البروفيسور مايكل فرينيو، نيابة عن باحثي مؤسسة حمد الطبية، والدكتور عصام عبد العليم من جامعة حمد بن خليفة

في عام 2021، مولنا نشر  
**972**  
ورقة بحثية

ينتمون إلى

كتبها

**22**  
مؤسسة بحثية  
في قطر

**610**  
من الباحثين

وهذا النتاج البحثي متاحٌ حاليًا بدون أي قيود للباحثين حول العالم، وهو ما يضع قطر في الريادة إقليميًا في مجال الإتاحة الحرة؛ حيث تحتل المركز الأول في المنطقة، والثامن على مستوى العالم، في نسبة البحوث المنشورة بنظام الإتاحة الحرة.

## التغطية الإعلامية

تنشر المكتبة أخبار فعاليتها وخدماتها ومصادرها الإلكترونية في وسائل الإعلام الورقية والإلكترونية، ومواقع التواصل الاجتماعي، وعبر نشرتنا الإخبارية الإلكترونية. وللمكتبة حضور قوي في فضاء التواصل الاجتماعي، خاصة تويتر، وفيسبوك، وإنستغرام. وتغطي النشرة الإلكترونية، التي تضم **أكثر من 15 ألف مشترك**، الأخبار والفعاليات القادمة وترسل كل أسبوعين وكذا في المناسبات الخاصة.

وفي عام 2021، حققنا **39,567,019 تفاعلًا رقميًا** مع جمهور المكتبة وروادها على منصاتنا الرقمية المختلفة وحساباتنا على مواقع التواصل الاجتماعي.

**47,014** متابعًا



**40,976** متابعًا



**48,046** متابعًا



## خدمة الإعارة المتبادلة وتوفير الوثائق

يقدم فريق خدمة الإعارة المتبادلة وتوفير الوثائق لرواد المكتبة المقالات أو فصول الكتب أو التقارير أو الكتب التي لا يستطيعون العثور عليها في المكتبة. ويقدم الفريق كذلك الدعم للمكتبات الأخرى حول العالم باستخدام الإتاحة الحرة لتوفير الأوراق البحثية مجانًا، وهي مبادرة تم إعدادها كحل عاجل لتلبية احتياجات الباحثين خلال فترة جائحة كوفيد - 19.

وفي عام 2021، أكملت المكتبة **786 طلبًا** لتوفير الوثائق للأعضاء وتبادلت **218 ورقة بحثية** مع المكتبات الدولية.

## تحالف مكتبة قطر الوطنية

تقود مكتبة قطر الوطنية تحالفًا يضم 10 مكتبات مؤسسية في قطر لتقاسم تكلفة الاشتراكات ورسوم النشر بالإتاحة الحرة. وتقدم المكتبة الدعم المهني والمالي لجميع أعضاء التحالف.

”

قرأت كتابًا يومًا ما فتغيرت حياتي  
بعدها إلى الأبد.

“

- أورخان باموق

كاتب وروائي تركي

فاز بجائزة نوبل للآداب عام 2006





مكتبة قطر الوطنية  
Qatar National Library